

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 2nd Semester Examination-2024

Subject: Bengali

Course-CC 11

Bengali Drama & Essay

পূর্ণমান-৪০

সময় -২ ঘন্টা

বিভাগ - ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন

[৫ X ৪ = ২০]

১. “মহাকাল করে খেলা পঞ্চভূত লয়ে,
ভাঙ্গে গড়ে ইচ্ছামত তার।
করি দেব দৃষ্টি দান।”- জনা নাটক অবলম্বনে প্রসঙ্গ বিশ্লেষণ করুন।
- ২। আলিবাবা নাটকে কাসিমের করুণ পরিণতির নেপথ্য কারণ সমূহ সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- ৩। “হরি ভবের কাণ্ডারী, চরণ তরী দিয়ে জগৎ উদ্ধার করেন”- বক্তা কে? তাঁর এমন মন্তব্যের কারণ কী?
- ৪। “সুখাশ্বেষণের চেষ্টার ফলেই জৈবিক অভিব্যক্তি” পাঠ্য প্রবন্ধ অনুসারে প্রাবন্ধিকের এমন মন্তব্যের যথার্থতা বিচার করুন।
- ৫। “বর্তমান বিবাহ নিয়মই অস্মদেশে সর্বনাশের মূল কারণ” প্রাবন্ধিকের এমন মন্তব্যের নেপথ্য কারণ সংক্ষেপে লিখুন।
- ৬। রোপেয়া বড় যায়, দিল ছোট হো যায়, ক্যায়সে চলগা মেরা দিনদারি” আলিবাবা নাটকে উক্ত বক্তব্যের মধ্য দিয়ে কি বার্তা দিতে চেয়েছেন প্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করুন।
- ৭। “বাল্য বিবাহের দোষ”- প্রবন্ধে বিদ্যাসাগর তৎকালীন সামাজিক পরিসরে বাল্য বিবাহের নেপথ্য কারণ হিসেবে কোন কোন দিকের কথা বলেছেন, সংক্ষেপে লিখুন।

বিভাগ - খ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন

[১০ X ২ = ২০]

- ১। গিরিশচন্দ্র ঘোষ রচিত জনা নাটকে পৌরাণিক কাহিনির অন্তরালে বাঙালি মানসের যে বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে, সেই সম্পর্কে আপনার অভিমত ব্যক্ত করুন।
- ২। আলিবাবা নাটকের কাহিনি নির্মাণে সংলাপের মৌলিকতা বিষয়ে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন।
- ৩। বিজ্ঞান ও দর্শনের সমন্বয়ী চিন্তা রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর “সুখ না দুঃখ” প্রবন্ধে কিভাবে বর্ধিত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করুন।
- ৪। “শকুন্তলা মিরন্দা এবং দেসদিমোনা” - প্রবন্ধে তুলনামূলক সাহিত্যতত্ত্বের যে প্রয়োগনৈপুণ্য প্রাবন্ধিক দেখিয়েছেন, সে বিষয়ে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন।
