

# KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination-2024

Subject: Bengali

Course-CC 8

Studies on Aesthetics, Form of Fiction & Short-stories, Stylistics

পূর্ণমান-৪০

সময় -২ ঘন্টা

## বিভাগ - ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন

[৫ X ৪ = ২০]

- ১। বিভাব কাকে বলে ? বিভাব কয় প্রকার ও কী কী ? এগুলো সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- ২। ঔচিত্যবাদ সম্পর্কে আচার্য ক্ষেমেন্দ্রের বক্তব্যটি পরিস্ফুট করুন।
- ৩। অনকুরণের মাধ্যম ও বিষয় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- ৪। ট্রাজেডির প্রকারভেদ ও গঠন সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- ৫। উপন্যাসের মুখ্য বিভাজনগুলি আলোচনা করুন।
- ৬। আখ্যানের সমাপ্তিতে অনির্দেশ্য পরিণতির (Open end) গুরুত্ব পর্যালোচনা করুন।
- ৭। শৈলীবিজ্ঞানের একটি বিশ্লেষণমুখ্য সংজ্ঞা লিখুন।

## বিভাগ - খ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দিন

[১০ X ২ = ২০]

- ১। শব্দার্থ শক্তি কয় প্রকার ও কী কী ? আলোচনা করুন।
- ২। “ষড়ঙ্গ শিল্প ট্রাজেডি”- অ্যারিস্টটলে র কাব্যতত্ত্ব অনযায়ী মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন।
- ৩। আখ্যান নির্মাণে উত্তমপুরুষ কথকের ভূমিকা ও গুরুত্ব আলোচনা করে , একটি উত্তমপুরুষে লেখা উপন্যাসে কথকতার রূপ আলোচনা করুন।
- ৪। আখ্যানপাঠে শৈলীবিজ্ঞানের গুরুত্ব আলোচনা করুন।

\*\*\*\*\*