

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 2nd Semester Examination-2024

Subject: Bengali

Course-CC 7

History of Bengali Literature (19th Century)

পূর্ণমান-৪০

সময় -২ ঘন্টা

বিভাগ - ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন

[৫ X ৪ = ২০]

- ১। উনিশ শতকের প্রেক্ষাপটে বাংলা সাহিত্যের বাঁকবদলে সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্রগুলির অভিমুখবৈচিত্র্য ও গুরুত্ব আলোচনা করুন।
- ২। উনিশ শতকে নকশাধর্মী রচনাসমূহে সামাজিক চালচিত্রটি কেমন ছিল তা সদৃশান্ত উল্লেখ করুন।
- ৩। রামমোহন রায়ের তর্ক-বিতর্কমূলক গদ্য নির্মাণের বিশেষ দিকগুলি নির্দেশ করুন।
- ৪। “ক্ষেত্রসমীক্ষামূলক রচনাধর্মী কবিজীবনী রচনার মধ্য দিয়ে সংবাদ প্রভাকর পত্রিকা উনিশ শতকে এক অনন্য নজির সৃষ্টি করেছিল।” --আলোচ্য মন্তব্যে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন।
- ৫। প্রহসনধর্মী রচনায় মধুসূদনের কৃতিত্ব ব্যাখ্যা করুন।
- ৬। ঈশ্বরগুপ্তের কবিতায় যুগসন্ধির বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করুন।
- ৭। বাংলা নাটকের ক্ষেত্রে নাট্যভিনয় নিয়ন্ত্রণ আইনের প্রবণতা গুলি উল্লেখ করুন।

বিভাগ - খ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দিন

[১০ X ২ = ২০]

- ১। উনিশ শতকে বাংলা গদ্যের সূচনালগ্নে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের ভূমিকা দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন।
- ২। উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে নাটকের পরিসরে বিধবা বিবাহ ও বহুবিবাহের প্রভাব সম্পর্কে পর্যালোচনা করুন।
- ৩। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সামাজিক উপন্যাসগুলি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করে বঙ্কিমচন্দ্রের সমাজসচেতনতার কোন দিকটির প্রকাশ ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করুন।
- ৪। গীতি কবি হিসেবে বিহারীলাল চক্রবর্তীর কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করুন।
