

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 4th Semester Examination-2024

Subject: Sanskrit

Course: CEC V

Mīmāṃsā Text and Rituals

Full Marks-40

Time-2.00 Hours

GROUP - A

(Answer any four of the following)

(5×4=20)

[যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও]

It is mandatory to write any one answer in Devanāgarī script and in Sanskrit Language.

[যে-কোন একটি উত্তর সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লেখা বাধ্যতামূলক]

1. 'অথাतो धर्मजिज्ञासा' – Explain fully the *sūtra*.
'অথাतो धर्मजिज्ञासा'- উক্ত সূত্রটি সবিস্তারে ব্যাখ্যা কর।
2. Why sensuous perception is not an infallible authority in the matter of *Dharma*? Explain it.
প্রত্যক্ষ ধর্মতত্ত্বপ্রমিতির কারণ নয় কেন? ব্যাখ্যা কর।
3. “तद्भूतानां क्रियार्थं समाम्नायोऽर्थस्य तन्निमित्तत्वात्” – what do you mean by textual juxtaposition? Explain it.
আলোচ্য সূত্রে সামান্য পদের দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।
4. What are the six arguments against the eternity of the sound? Explain with *Jaiminisūtra*.
ধ্বনির নিত্যতার বিরুদ্ধে ছয়টি যুক্তি কী কী? জৈমিনীসূত্র দিয়ে ব্যাখ্যা কর।
5. “ऋचं पादग्रहणे” – Explain it / ব্যাখ্যা কর।
6. “ददातीति यजमानम्” – Explain it / ব্যাখ্যা কর।
7. Write a short note on “अंकधारणा” and “यज्ञोपवीत” ($2\frac{1}{2} \times 2 = 5$)
সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ - “অঙ্কধারণা” এবং “যজ্ঞোপবীত”

GROUP – B

(Answer any two of the following)

(10×2=20)

[যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও]

It is mandatory to write any one answer in Devanāgarī script and in Sanskrit Language.

[যে-কোন একটি উত্তর সংস্কৃত ভাষায় ও দেবনাগরী লিপিতে লেখা বাধ্যতামূলক]

1. Explain the Jaimini's definition of *dharma* as per commentary of Śabaravāṃin?
জৈমিনীকৃত ধর্মলক্ষণটি শাবরভাষ্যানুসারে ব্যাখ্যা কর।
2. What are the Jaimini's own views about the eternity of the sound? Explain with *sūtra*.
ধ্বনির অনন্তকাল সম্পর্কে জৈমিনীর নিজস্ব মতামত কী? সূত্র দিয়ে ব্যাখ্যা কর।
3. “दर्शपूर्णमासौ तु पूर्वं व्याख्यास्यामस् तन्नस्य तन्नाम्नात्” – Fully explain it / সবিস্তারে ব্যাখ্যা কর।
4. “जपानुमन्त्रणाप्यायनोपस्थानान्युपांशु” – Fully explain it / সবিস্তারে ব্যাখ্যা কর।
