

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 4th Semester Examination-2024

Subject: Bengali

Course-CC 16

Modern Bengali Drama

পূর্ণমান- ৪০

সময় -২ ঘন্টা

বিভাগ - ক

(যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

[৫ × ৪ = ২০]

- ১) “চেরটাকাল আপুনাই নোকে দরজায় তাগাদায় গেছেন...নোকে দিয়েছে ...আপুনাই নিয়েছেন ! আজ আপুনাই দেবেন...আমরা নেব !”
- বক্তব্যটির প্রকৃত স্বরূপ উদঘাটন করুন।
- ২) ‘সাজানো বাগান’ নাটকে পদ্মচরিত্রের স্বরূপ বিশ্লেষণ করুন।
- ৩) ‘সারারান্তির’ নাটকে বৃদ্ধের ভূমিকা নিরূপণ করুন।
- ৪) ‘সারারান্তির’ নাটকে পট ও প্রেক্ষিত নির্মাণের বিশেষত্ব আলোচনা করুন।
- ৫) ‘সওদাগরের নৌকা’ নাটকে কালো চরিত্রের বিশিষ্টতা উল্লেখ করুন।
- ৬) “ এই সাজানো সংসারে পড়ে রবে / কখনো পশ্চাতে স্মৃতির আত্মজা হয়ে ”- মন্তব্যটি কার ? মন্তব্যটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন।
- ৭) টীকা লিখুন : হিপনোটিজম (Hypnotism)

বিভাগ - খ

(যে কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দিন)

[১০ × ২ = ২০]

- ১) ‘সাজানো বাগান’ নাটকে বাঞ্ছারাম কাপালির অপার জীবনতৃষ্ণা সম্পর্কে আলোচনা করুন।
- ২) ‘সারারান্তির’ নাটকটির নারী চরিত্রটি যে সমাজ যন্ত্রণার ধারক তা বুঝিয়ে দিন।
- ৩) ‘সওদাগরের নৌকা’ নাটকটির গোত্র বিচার করুন।
- ৪) মোহিত চট্টোপাধ্যায়ের ‘মৃত্যু সংবাদ’ নাটকে আগন্তুক ব্যক্তিকে অস্তিত্ববাদের সংকট কতখানি গ্রাস করেছে তা নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করুন।
