

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 1st Semester Examination-2024

Subject: Bengali

Course- CC 5

Arakan Rajsabhar Sahitya, Geetika, Sivayan, Maharashtrapurana

পূর্ণমানঃ ৪০

সময়ঃ ২ ঘণ্টা

বিভাগ-ক

(যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

(৫×৪=২০)

- ১। 'লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না' কাব্যে নারীর রূপ বর্ণনায় অলঙ্কার প্রয়োগে কবি কতটা সফল হয়েছেন, তা বিচার করুন।
- ২। 'লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না' কাব্যে যেভাবে রোসাঙ রাজের স্তুতি করা হয়েছে, তা লিখুন।
- ৩। 'মহুয়া' পালার শিল্পরূপ সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করুন।
- ৪। রামেশ্বর ভট্টাচার্যের 'শিবায়ন' কাব্যে লৌকিক প্রভাব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- ৫। 'শিবায়ন' কাব্যে প্রতিফলিত কৃষক সমাজের চিত্র বিশ্লেষণ করুন।
- ৬। 'মহারাজ্জপুরাণ' - এ নবাব প্রসঙ্গ সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- ৭। 'মহারাজ্জপুরাণ'-এ অঙ্কিত পলায়নপর বঙ্গজনের চিত্র বিবৃত করুন।

বিভাগ-খ

(যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

(১০×২=২০)

- ১। 'লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না' কাব্যে মর্ত্যজগতের মানব-মানবীর কাহিনি কীভাবে গুরুত্ব পেয়েছে, তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দিন।
- ২। 'মহুয়া' পালার নায়িকা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করুন।
- ৩। 'শিবায়ন' কাব্যে শিব চরিত্র চিত্রণে কবির স্বকীয় বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করুন।
- ৪। 'মহারাজ্জপুরাণ'-এ বিধৃত ইতিকথার কাব্যমূল্য ইতিহাসের পটভূমিতে আলোচনা করুন।
