

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 1st Semester Examination-2024

Subject: Bengali

Course- CC 3

Charyageeti, Sreekrishnakeertana, Vaishnavapadavali, Chaitanyajeevanee Sahitya

পূর্ণমানঃ ৪০

সময়ঃ ২ ঘণ্টা

বিভাগ-ক

(যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

(৫×৪=২০)

- ১। 'হরিণা হরিণির নিলঅ ণ জাণী'- এই চরণটি চর্যাগীতির কতসংখ্যক পদের? পদটির শৈল্পিক মাধুর্য উদঘাটন করুন।
- ২। 'চর্যাগীতি'তে তান্ত্রিক বৌদ্ধ ধর্মের গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করুন।
- ৩। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে নিসর্গ প্রকৃতির অনুভব রাখা-চিত্তে কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছে, তা লিখুন।
- ৪। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের পঠিত খণ্ড বা অংশ অবলম্বনে বড়াই চরিত্রের বহুমাত্রিকতা বিচার করুন।
- ৫। 'কণ্টক গাড়ি কমলসম পদতল' পদটি বৈষ্ণব পদাবলীর আলোকে কোন পর্যায়ভুক্ত? পদটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন।
- ৬। বৈষ্ণব পদাবলীতে প্রার্থনা বিষয়ক পদগুলির বৈশিষ্ট্য কী? আপনার পঠিত এই পর্যায়ের পদে কোথায় কোথায় এই বৈশিষ্ট্য ধরা পড়েছে, তা উল্লেখ করুন।
- ৭। 'প্রেমবিলাস বিবর্ত'এর সংজ্ঞা ও স্বরূপ উল্লেখ করুন।

বিভাগ-খ

(যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন)

(১০×২=২০)

- ১। তোমার পঠিত পদগুলি অবলম্বনে 'চর্যাগীতি'র শিল্পনৈপুণ্য বিচার করুন।
- ২। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে তৎকালীন সমাজ সংস্কৃতির চিত্র দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন।
- ৩। বৈষ্ণব কবিগণকে 'প্রেম মনস্তত্ত্বের সুনিপুণ রূপকার' বলা যায় কি না, তা পাঠ্যের পদগুলি অবলম্বনে বিশ্লেষণ করুন।
- ৪। 'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের মধ্যলীলা'র অষ্টম পরিচ্ছেদে রায় রামানন্দ যে সাধ্যসাধন তত্ত্বের কথা বলেছেন, তার স্বরূপ উদঘাটন করুন।
