

# KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination-2024

Subject: MCCJ

Course- CC 15

Basics of film making (Theory)

Full Marks-10

Time-1.00 Hour

(Answer **any five** of the following)

(2×5=10)

1. What Is Mise en Scène in Film?  
চলচ্চিত্রে মিজ-অঁ-সিন কী?
2. What is the difference between Formalism and Realism in film theory?  
চলচ্চিত্র তত্ত্বের আনুষ্ঠানিকতা এবং বাস্তববাদের মধ্যে পার্থক্য কী?
3. What is the role of a Cinematographer?  
একজন সিনেমাটোগ্রাফারের ভূমিকা কী?
4. What are the different Genres of films?  
চলচ্চিত্রের বিভিন্ন জেনারগুলি কি কি?
5. What is the difference between Syntactic and Semantic movies?  
সিনট্যাকটিক এবং সিমেন্টিক চলচ্চিত্রের মধ্যে পার্থক্য কি?
6. Mention some Indian feminist movies.  
ভারতীয় নারীবাদী কিছু চলচ্চিত্রের নাম উল্লেখ কর।
7. What is Focalisation in film and its types?  
চলচ্চিত্রে ফোকালাইজেশন কী এবং এর প্রকারভেদ কি?
8. What are the most used Shots in the film?  
ফিল্মে সবচেয়ে বেশি ব্যবহৃত শটগুলি কী কী?

\*\*\*\*\*