

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 3rd Semester Examination-2024

Subject: MCCJ

Course- CC 12

Documentary Making and Digital Story Telling

Full Marks-40

Time-2.00 Hours

GROUP - A

(Answer **any four** of the following)

(5×4=20)

1. 'Sound is the most important thing on any film, especially documentaries'- explain.
‘শব্দ বিন্যাস যে কোন ছবির বিশেষ করে তথ্যচিত্রের একটি গুরুত্বপূর্ণ উপাদান’। ব্যাখ্যা কর।
2. What are the main ethical concerns arising from the interaction between filmmaker and subject in documentaries?
ডকুমেন্টারি নির্মাণে চলচ্চিত্র নির্মাতা এবং বিষয়ের মধ্যে ক্রিয়াকলাপের ফলে কী প্রধান নৈতিক উদ্বেগ দেখা যায়?
3. How a documentary production (shooting) is different from that of a fiction?
একটি তথ্যচিত্রের শুটিং কিভাবে একটি ফিকশান ফিল্মের শুটিং-এর থেকে আলাদা?
4. What are the most important steps in structuring a documentary script?
ডকুমেন্টারি স্ক্রিপ্ট কাঠামো করার সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপগুলি কী কী?
5. What are the defining characteristics of a camcorder cult?
একটি ক্যামকর্ডার কাল্টের নির্দিষ্ট বৈশিষ্ট্য কী কী?
6. What are some effective strategies for outlining the research plan and methodology used in the documentary?
ডকুমেন্টারিতে ব্যবহৃত গবেষণা পরিকল্পনা এবং পদ্ধতি বর্ণনা করার জন্য কী কী কার্যকর কৌশল রয়েছে?
7. How can filmmakers effectively utilize social media and other online platforms to connect with and engage both primary and secondary audiences throughout the documentary's lifecycle?
কীভাবে ফিল্ম নির্মাতারা সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম এবং অন্যান্য অনলাইন প্ল্যাটফর্ম কার্যকরভাবে কাজে লাগাতে পারেন এবং ডকুমেন্টারিটির পুরো জীবনচক্র জুড়ে প্রাথমিক এবং গৌণ দর্শক উভয়কে যুক্ত করতে পারেন?

GROUP – B

(Answer **any two** of the following)

(10× 2=20)

1. How can digital storytelling be used to empower marginalized communities and give voice to the voiceless?
নিপীড়িত সম্প্রদায়কে ক্ষমতায়ন করতে এবং সামর্থহীনের কণ্ঠস্বরকে শোনানোর জন্য ডিজিটাল স্টোরিটেলিং কীভাবে ব্যবহার করা যেতে পারে?
2. How can filmmakers use a participatory narration style effectively without compromising objectivity?
চলচ্চিত্র নির্মাতারা কীভাবে নিরপেক্ষতা ছাড়াই কার্যকরভাবে অংশগ্রহণমূলক বর্ণনা শৈলী ব্যবহার করতে পারেন?
3. What are the essential components of a strong proposal for a documentary film?
একটি শক্তিশালী ডকুমেন্টারি ফিল্ম প্রস্তাবনার অপরিহার্য উপাদানগুলি কী কী?
4. How is writing a script for a documentary different from writing a script for a fictional film?
ফিকশনাল ফিল্ম নির্মাণের জন্য স্ক্রিপ্ট লেখার চেয়ে ডকুমেন্টারি নির্মাণের জন্য স্ক্রিপ্ট লেখা কীভাবে আলাদা?
