

# KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination-2024

Subject: History

Course- CC 13

State & Society in Medieval India

Full Marks-40

Time-2.00 Hours

## GROUP - A

(Answer **any four** of the following)

(5×4=20)

1. Write a brief note on Balban's theory of Kingship.  
বলবনের রাজতান্ত্রিক আদর্শের ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।
2. How did the Sufism flourish in Medieval India?  
মধ্যযুগের ভারতে কীভাবে সুফিবাদের বিকাশ হয়েছিল?
3. What were the limitations of the Mansabdari system in Mughal India?  
মুঘলভারতবর্ষে মনসবদার প্রথার সীমাবদ্ধতা গুলি কী ছিল?
4. Write a short note on Jagannath cult of Orissa.  
উড়িষ্যার জগন্নাথ-পন্থীর ওপর একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ।
5. According to Ishwari Prasad "The Muslim State in India, as elsewhere, was a theocracy".  
Present your arguments.  
ঈশ্বরী প্রসাদের ভাষায় "অন্যান্য রাষ্ট্রের মত ভারতবর্ষে মুসলমানি রাষ্ট্রও ছিল ধর্মাশ্রয়ী"- তোমার বক্তব্য প্রদান কর।
6. What is Iqta system? Trace the evolution of the Iqta system under the Sultanate of Delhi.  
ইক্তা ব্যবস্থা কী? সুলতানি যুগে ইক্তা ব্যবস্থার বিবর্তন আলোচনা করো।
7. What was the nature of agrarian crisis during the Mughal period? How did the crisis precipitate the decline of the Mughal Empire?  
মুঘল যুগে কৃষি সংকটের প্রকৃতি কী ছিল? এই সংকট সাম্রাজ্যের পতনকে কতটা ত্বরান্বিত করেছিল?

## GROUP - B

(Answer **any two** of the following)

(10× 2=20)

1. How has Satish Chandra analyzed the Jagirdari Crisis?  
সতীশচন্দ্র কীভাবে জায়গীরদারী 'সংকট' কে ব্যাখ্যা করেছেন?
2. What do you know about the Wakari movement and Vithova cult of Maharashtra?  
মহারাষ্ট্রের ওয়াকারি আন্দোলন এবং বিথভা পন্থা সম্পর্কে তুমি কী জান?
3. 'The Eighteenth Century was a dark age in Indian History' - Review critically the statement with the help of traditional as well as the revisionist ideas.  
'ভারতের ইতিহাসে অষ্টাদশ শতক ছিল একটি অন্ধকার যুগ'- গতানুগতিক এমনকি পরিশোধনবাদী ব্যাখ্যার দ্বারা বিষয়টি পর্যালোচনা করো।
4. What was the contribution of the Mughals in the field of Indian architecture? Do you agree that it was a blend of Persian and Indian art forms?  
ভারতবর্ষের স্থাপত্য শিল্পে মুঘলদের কী অবদান ছিল? তুমি কি এই বক্তব্যের সঙ্গে সহমত পোষণ করো যে মুঘল শিল্পকলা ছিল পারসিক ও ভারতীয় শিল্পরীতির সমন্বয়ে পুষ্ট?

\*\*\*\*\*