

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 2nd Semester Examination-2023

Subject: Bengali

Course-CC 7

History of Bengali Literature (19th Century)

পূর্ণমান-৪০

সময় -২ঘন্টা

বিভাগ - ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন

[৫ X ৪ = ২০]

১. উনিশ শতকে বাংলা গদ্যের সূচনালগ্নে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের ভূমিকা দৃষ্টান্তসহ লিখুন।
২. রেভারেন্ড উইলিয়াম ওয়ার্ড-এর জার্নালে উনিশ শতকীয় বাংলার যে সামাজিক বিবরণ পাওয়া যায়- সে সম্পর্কে আপনার গুরুত্বপূর্ণ অভিমত ব্যক্ত করুন।
৩. উনিশ শতকে বাংলা গদ্য সাহিত্যের পট পরিবর্তনে পাদ্রিদের ভূমিকা ব্যাখ্যা করুন।
৪. উনিশ শতকীয় প্রেক্ষাপটে সংবাদপত্র ও সাময়িকপত্রের সৌজন্যে বাংলা সাহিত্যের বাঁক বদলের অভিযুক্তি নির্ণয় করুন।
৫. বাংলা সাহিত্যে নাটকের পরিসরে 'সতীদাহ প্রথা'র প্রভাব নিরূপণ করুন।
৬. উনিশ শতকে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস নির্মাণে ভাষাচর্চার স্বরূপটি তুলে ধরুন।
৭. উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে সাংস্কৃতিক পুনরুজ্জীবনের স্বরূপটি কেমন ছিল- আলোচনা করুন।

বিভাগ - খ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দিন

[১০ X ২ = ২০]

১. বাংলা গদ্যের বিকাশে উইলিয়াম কেরির অবদান দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন।
২. উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের অবস্থান নির্দেশ করুন।
৩. "উনিশ শতকে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের প্রথম পর্ব মূলত অনুবাদের ইতিহাস" - বক্তব্যের সপক্ষে বা বিপক্ষে আপনার মূল্যবান মতামত প্রদান করুন।
৪. উনিশ শতকে বিবিধ সংস্কারমূলক আন্দোলন প্রত্যক্ষ করা গিয়েছিল। বাংলা সাহিত্যের প্রেক্ষিতে এই সকল আন্দোলনের প্রভাব কীরূপ ছিল সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করুন।