

**KANYASHREE UNIVERSITY**

**M.A. 3<sup>rd</sup> Semester Examination - 2023**

**Subject – Bengali**

**CC -14**

**20<sup>th</sup> Century Bengali Drama & Essays**

পূর্ণমান - ৪০

সময় - ২ ঘন্টা

বিভাগ-ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন:

৫ X ৪ = ২০

১. শুরুর আগেও শুরু থাকে, *রক্তকরবী* নাটকে শুরুর আগের সেই অধ্যায় ব্যাখ্যা করুন।
২. *চাঁদ বণিকের পালা* নাটকে বিমূর্ত নায়ক মনসা। - এর পক্ষে-বিপক্ষে সংক্ষিপ্ত যুক্তি দিন।
৩. “আমি তো নায়ক হতে চাই নাই ভাই”। - উক্তিটি কার? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করুন।
৪. “ললিত বাবু দেখাতে চান যে সমস্যাটা কী? আমি দেখাতে চাই যে মীমাংসাটা কী হওয়া উচিত।” - উৎস উল্লেখ করে মীমাংসা সম্পর্কে আলোকপাত করুন।
৫. *রক্তকরবী* নাটকের সংকেত এবং প্রতীক ব্যবহারের তাৎপর্য লিখুন।
৬. “পূর্ব পক্ষের তর্ক যুক্তির ষোলো-কড়ায় কানা”। - উৎস সহ যথার্থতা ব্যাখ্যা করুন।
৭. *চাঁদ বণিকের পালা* নাটক অবলম্বনে বঙ্গভাচার্য চরিত্রটি ব্যাখ্যা করুন।

বিভাগ - খ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দিন :

১০ X ২ = ২০

১. নন্দিনী *রক্তকরবী* নাটকের প্রাণশক্তি - আলোচনা করুন।
২. “যে লেখার ভিতরে মানব মনের পরিচয় পাওয়া না যায়, তা সাহিত্যই নয়”। - প্রাবন্ধিকের এই বক্তব্যের প্রাসঙ্গিকতা নির্দেশ করে ব্যাখ্যা করুন।
৩. “সাহিত্য শিল্পের জগতে বিশেষ করে আমাদের ঐতিহাসিক বিনয় প্রয়োজন”। - প্রাবন্ধিকের এই বক্তব্যের সঙ্গে আপনি সহমত কি না ব্যাখ্যা করে উত্তর লিখুন।
৪. *চাঁদ বণিকের পালা* নাটক আসলে পাড়ি দেওয়ার ইতিহাস - এই মতটির পক্ষে বা বিপক্ষে আপনার যুক্তি দিন।

\*\*\*\*\*