

# KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 2<sup>nd</sup> Semester Examination-2022

Subject: Bengali

Course-CC-11

পূর্ণমান: ৪০

Bengali Drama & Essay

সময়: ২ ঘণ্টা

## 'ক' বিভাগ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন

(১০ x ২ = ২০)

- ভক্তিরসের নাটক হিসেবে *জনা* নাটকের সার্থকতা বিচার করুন।  
অথবা,  
*জনা* নাটকে ক্রোড়পত্র সংযোজন কতখানি প্রাসঙ্গিক হয়েছে, তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দিন।
- আলিবাবা* নাটকে নারীর ক্ষমতায়নের দিকটি কিভাবে ফুটে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করুন।  
অথবা,  
*আলিবাবা* নাটকের সংলাপে যে নীতি শিক্ষা প্রত্যক্ষ হয়, সে সম্পর্কে আপনার অভিমত ব্যক্ত করুন।
- বাল্যবিবাহের দোষ* প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের আধুনিক মননের যে পরিচয় পাওয়া যায় সে বিষয়ে আপনার মতামত দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করুন।  
অথবা,  
*তুলনামূলক সাহিত্যতত্ত্বের আঙ্গিকে শকুন্তলা-মিরন্দা-দেসদিমোনা* প্রবন্ধটির বিশ্লেষণ করুন।
- রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর *সুখ না দুঃখ?* প্রবন্ধে সুখবাদ ও দুঃখবাদের যে তত্ত্বগত আলোচনা আছে- সে বিষয়ে আলোকপাত করুন।  
অথবা,  
হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর *বাঙ্গালা ভাষা* প্রবন্ধে বাঙ্গালা ভাষার শ্রীবৃদ্ধি সম্পর্কে লেখকের বক্তব্য- সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করুন।

## 'খ' বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন

(৫ x ৪ = ২০)

- সমাজ-সংস্কার মূলক রচনা হিসেবে *বাল্যবিবাহের দোষ* প্রবন্ধের গুরুত্ব আলোচনা করুন।
- '...সুখাশ্বেষণ চেষ্টার ফলেই জৈবিক অভিব্যক্তি'- 'সুখ না দুঃখ?' প্রবন্ধে অবলম্বনে মন্তব্যের যথার্থ ব্যাখ্যা করুন।
- জনা* নাটকে সঙ্গীতের ভূমিকা কতখানি, তা সংক্ষেপে লিখুন।
- প্রবীরকে হত্যা করার জন্য শ্রীকৃষ্ণ কী কী কৌশল অবলম্বন করেছিলেন? তাঁর এই কৌশল আপনি কতখানি সমর্থনযোগ্য বলে মনে করেন।
- আলিবাবা* নাটকের প্রকৃত নায়ক কে বিচার করুন।
- বিজ্ঞান ও দর্শনের সমন্বয়ী চিন্তা-ভাবনা রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর *সুখ না দুঃখ?* প্রবন্ধটিতে যেভাবে ব্যক্ত হয়েছে তা বর্ণনা করুন।
- আলিবাবা* নাটকে কাসিম চরিত্রের স্বরূপ তুলে ধরুন।