

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 1st Semester Examination-2022

Subject: Bengali

CC-3

চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বৈষ্ণবপদাবলী, চৈতন্যজীবনী সাহিত্য

পূর্ণমান: ৪০

সময়: ২ ঘণ্টা

মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

(১০ x ৪=৪০)

'ক' বিভাগ

১) চর্যাগীতি- সংকলনের প্রথম পদটির বিশেষ অভিধাটি উল্লেখ করে এর আভিপ্রায়িক অর্থ এবং পদটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করুন।

অথবা,

চর্যাগীতি- সংকলনের দশম পদটির বিশেষ অভিধাটি উল্লেখ করে এর দার্শনিক গুরুত্ব এবং বিশ্বপটগত চেতনা-সদৃশতার বিষয়টি বুঝিয়ে করুন।

২) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের "রাধাবিরহ" অংশটি প্রক্ষিপ্ত কিনা তা উদাহরণ সহ বুঝিয়ে দিন।

অথবা,

'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের কাহিনিতে অনেকে অশ্লীলতার প্রমাণ পেলেও এর মধ্যে প্রকৃতপক্ষে কবির সৌন্দর্যচেতনা, সামাজিক অভিজ্ঞতা ও মানবজীবন সম্পর্কে ভাবনাচিন্তার সার্থক প্রকাশ ঘটেছে-- আলোচনা করে মন্তব্যটি বিচার করুন।

'খ' বিভাগ

৩) বৈষ্ণব পদাবলীতে 'ভাবোল্লাস বা ভাবসম্মিলন' পর্যায়টির সংজ্ঞা ও গুরুত্ব বিচার করে এই পর্যায়ের পদে বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাসের কৃতিত্বের তুলনামূলক আলোচনা করুন।

অথবা,

'আখর' রীতির প্রেক্ষিতে জ্ঞানদাসের 'বঁধু তোমার গরবে গরবিনী আমি' পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করুন।

৪) 'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' মধ্যলীলা-৮ম পরিচ্ছেদে, স্বধর্মাচরণ থেকে যে পর্যায়ক্রমে চৈতন্যদেব সাধ্যতত্ত্বের বক্তব্য রামানন্দের চেতনায় জাগিয়ে তোলেন, তাঁর আলোচনায়- চৈতন্যদেবের শিক্ষণাদর্শ সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

অথবা,

"প্রেমবিলাসবিবর্তর"-র সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিশ্লেষণ করুন।