

KANYASHREE UNIVERSITY

M.A. 4th Semester Examination-2022

Subject: Bengali

CC-15

Modern Bengali Drama

পূর্ণমান: ৪০

সময়: ২ ঘণ্টা

'ক' বিভাগ

১) যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন

(১০ x ২ = ২০)

- ক) উদ্ভট নাটক হিসেবে *সারারাত্তির* নাটকের মূল্যায়ন দিন।
- খ) *মৃত্যুসংবাদ* নাটকের আগন্তুক লোকটির চরিত্র অসম্পূর্ণ হলেও নাট্যকারের দর্শন বহন করছে"-এই মন্তব্যের নিরিখে লোকটি চরিত্রের ভূমিকা বিচার করুন।
- গ) *সাজানো বাগান* নাটকে বাঞ্জুরাম কাপালির অপার জীবনতৃষ্ণা সম্পর্কে আলোচনা করুন।
- ঘ) *সওদাগরের নৌকা* নাটকের গঠনকৌশল ব্যাখ্যা করুন।

'খ' বিভাগ

২) যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন

(৫ x ৪ = ২০)

- ক) *সারারাত্তির* নাটকের বৃদ্ধ চরিত্রটির ভূমিকা সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করুন।
- খ) "তথাকথিত প্লটের আকর্ষণ না থাকলেও নাটকটি গতিহীন নয়, এবং নাট্যদ্বন্দ্বও অনুপস্থিত নয়"-
মৃত্যুসংবাদ নাটক অবলম্বনে এই মন্তব্যটি বিচার করুন।
- গ) "*মৃত্যুসংবাদ* নাটকে আলাদা করে কাব্যমূল্য রয়েছে, এর গুরুত্ব অস্বীকার করা যায় না"- সংক্ষেপে আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
- ঘ) হোঁৎকা-কোঁৎকা' চরিত্র দুটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিন।
- ঙ) *সাজানো বাগান* নাটকের অতিপ্রাকৃত আবহ আলোচনা করুন।
- চ) কালো চরিত্রের বিশেষত্ব আলোচনা করুন।
- ছ) "চাঁদ সদাগর কিনা মাথা নীচু করেনি"-প্রসঙ্গ সূত্রটি ব্যাখ্যা করুন।